



SACRÉ SILENCE

de
Philippe Dorin



ELISABETH GAVALDA / VINCENT LORIMY

MISE EN SCÈNE Vincent Lorimy
Production THÉÂTRE DE LA PALABRE

Sacré silence

de Philippe Dorin

Lumpe : Elisabeth Gavalda

Echo : Vincent Lorimy

Metteur en scène : Vincent Lorimy

Costumier : Bernard Réavaille

Remerciements à Pierre Diaz

Théâtre jeune public - 45 min



Une route dans un désert de silence. Lumpe marchande de sons, roule devant elle son bidon plein de bruits à la recherche de clients. Echo va la surprendre, l'ennuyer, la révolter, l'amuser...

«Sacré silence» - Pièce théâtrale et sonore.

Un duo d'acteurs, une écriture dramaturgique forte, un travail théâtral et sonore, deux personnages attachants.

Production Théâtre de la Palabre Directrice artistique Elisabeth Gavalda
avec l'Aide du Conseil Général du Gard et le soutien de la Région Languedoc-Roussillon

Sacré silence de Philippe Dorin (extraits)



Lumpe, *tout bas*

C'est pas tout ça ! Je ne vais quand même pas la fermer éternellement ! J'ai du bruit à vendre, moi ! Faut que ça s'entende !

Echo, *tout haut*

C'est pas tout ça ! Je ne vais quand même pas la fermer éternellement ! J'ai du bruit à vendre, moi ! Faut que ça s'entende !



Lumpe, *encore plus bas*

Pas question qu'elle continue à répéter tout ce que je dis non plus ! A force, elle pourrait aussi devenir marchande de sons, tiens ! La concurrence, j'aime pas ça !

Echo, *encore plus haut*

Pas question qu'elle continue à répéter tout ce que je dis non plus ! A force, elle pourrait aussi devenir marchande de sons, tiens ! La concurrence, j'aime pas ça !



Lumpe

Chut !

Echo

Chut !

Lumpe, *encore, encore plus bas*

Ah non !..... pour..... la vache !..... marché..... bénéfice..... Faut absolument..... silence, Lumpe !..... net... la voix !..... lui couper..... petit couteau..... qui c'est qui.....

Echo, *encore, encore plus haut*

Ah non ! Pas de place pour deux ! Surtout qu'il copie bien, la vache ! Serait même capable de me rafler tout mon marché, oui ! Le bénéfice de l'âge en plus ! (*Echo lit dans les pensées de Lumpe.*) Joli, gracieux, tout ! C'est moi ou lui ! Faut absolument la réduire au silence, Lumpe ! Lui couper le sifflet, couic ! Tout de suite net ! Tiens, lui tordre le bras par exemple ! Le faire hurler à la mort pour qu'il se casse la voix ! Hé hé hé ! Pas bête ça ! Ou simplement lui couper la langue comme les poules, avec un petit couteau. Oui ! C'est ça ! Le saigner à blanc ! Non mais, on va voir qui c'est qui commande, ici ! S'agit pas que... *Lumpe se précipite sur Echo avec un foulard et le bâillonne.*



"Sacré silence"

Lumpe dans le désert roule son bidon :
bidon maison, bidon garde-manger, bidon stand de bruits,
bidon boîte à musique, bidon multifonctions.
C'est sa maison et son gagne-pain, elle vend des sons.

Elle appelle des clients hypothétiques, et quand elle se résout enfin
au silence, elle entend une réponse : c'est **Echo**.

Echo dit tout ce que Lumpe dit, et fait tout ce qu'elle fait, ...

Il l'agace, la révolte, l'ennuie...

Lumpe va essayer par tous les moyens de se débarrasser de lui :
par la virtuosité de la parole, en le bâillonnant, en l'endormant....

"Sacré silence",

une histoire de rencontre et de confrontation, de situations burlesques,
de jonglerie de mots, de sons et d'objets.





Crédit photos de cette page : Médiathèque François Deveaud



Sacré silence

de Philippe Dorin

Spectacle jeune public à partir de 3 ans - 45 min.

Adapté pour les théâtres, centres culturels, médiathèques,
MJC, salles polyvalentes, écoles, plein air...

Renseignements

Théâtre de la Palabre - BP 2 - 30140 Boisset et Gaujac

Tél/Fax : 04 66 61 93 06

palabretheatre@wanadoo.fr

www.palabretheatre.com