



Midi Libre
9 août 2019

Roméo et Juliette est une tragédie de William Shakespeare. Elle conte l'histoire de Roméo Montaigu et Juliette Capulet qui s'aiment malgré la haine entre leurs familles et connaissent un destin funeste. Sur ce classique, Eugène Durif a écrit "la petite histoire" de cette passion.

Dans un cimetière, à la fin de l'hiver, on voit deux fantômes : Montaigu, la mère de Roméo, et Capulet, le père de Juliette. Encore une fois, ils vont raconter l'histoire de leurs enfants... Pas toute l'histoire, ils sont trop vieux, mais la petite, où sera dit l'essentiel.

Dimanche 4 août, le Théâtre de la Palabre, avec Élisabeth Gavalda et Vincent Lorimy, a relevé la gageure d'interpréter tous les personnages de cette pièce, dans l'espace restreint de la chapelle des Pénitents, avec un décor original. On saluera le jeu des acteurs qui, avec brio, ont amené le public, goguenard au début de l'histoire, à peu à peu gagner en émotion vers un final vraiment shakespearien, avec le déchirement de Montaigu et le désespoir de Capulet, pleurant Juliette, qui a serré le cœur de la salle.

Les applaudissements ont été à la hauteur de la performance de ces deux artistes, chaleureusement félicités lors du pot sympathique qui a suivi la représentation.