

# **Alès : l'alcool, l'écriture, l'amour, l'opium... l'addiction, dans tous ses états, est sur scène**



Vincent Granger, Alain Laurier et Elisabeth Gavalda se produiront le 22 octobre, salle Rohan (ex-Pelico), à Anduze.



Elisabeth Gavalda, fondatrice du théâtre de la Palabre.

# Alès : l'alcool, l'écriture, l'amour, l'opium... l'addiction, dans tous ses états,

Publié le 10/09/2022

En résidence à la médiathèque d'Alès, le trio sous la houlette du théâtre de la Palabre se produira le 22 octobre, salle Rohan (ex-Pelico), à Anduze.

"Je suis sous sous sous sous ton balcon." Addiction à l'alcool avec Claude Nougaro, à l'écriture avec Charles Bukowski, qui l'était à la bouteille également (on se souvient de sa prestation sur le plateau d'Apostrophes), mais également à l'opium avec la chanson du même titre, interprétée par le chanteur de cabaret Marcel's. Addiction à l'autre avec Raymond Carver et son texte Les nus de Bonnar, ou à Coltrane et Naima, morceau mythique dédié à sa première femme. Vaste est la thématique investie par [Élisabeth Gavalda, créatrice du théâtre de la Palabre](#), accompagnée de Vincent Granger et Alain Laurier, installés en résidence de création à la médiathèque Alphonse-Daudet deux jours durant, la semaine dernière. "C'est une proposition de la mairie d'Anduze, mais nous n'allions pas réaliser une conférence sur le sujet. Et il n'y a pas que des addictions à la drogue, au sexe, à la cigarette ou à l'alcool. Nous sommes partis des écrits les plus "soft" de Bukowski, afin d'évoquer ce qui est aussi le thème de la passion."

Alors que la lecture est "théâtralisée" par le jeu d'Élisabeth Gavalda, Vincent Granger (claviers, guitare, machine) et Alain Laurier (saxophone), évoluent, eux, entre partitions et improvisations. "Il y a une interaction entre le texte et la musique et il faut alors trouver un équilibre et une originalité. Élisabeth a besoin de repères et nous, nous jouons les feux follets sans être ni trop commun, ni trop barré..." Et, puisqu'un jour il faut bien constater que les feux de la passion s'apaisent, Claude Nougaro est invité à clôturer le spectacle : " Il faut tourner la page / Changer de paysage. Le pied sur une berge / Vierge."

Stéphane BARBIER